

В гостині у королеви

В гостях у королевы

Грайливо
Игрово

p

C.
A.

«А де бу_ ла ти, ки_ цю, ни_ ні?»
«Где ты бы_ ла се_ год_ ня, кис_ ка?»

p

«У ко_ ро_ ле_ ви
«У ко_ ро_ ле_ вы

mf

p

у го_сти_ні». 8- - -
у ан_глий_ской». 8- - -

mf

«Я_кі_ж_ти_ба_чи_ла_ди_ва, я_кі_ж_ти_ба_чи_ла
«Что_ты_ви_да_ла_при_дво_ре, что_ты_ви_да_ла

mf

«Я_кі_ж_ти_ба_чи_ла_ди_
«Что_ты_ви_да_ла_при_дво_

mf

_ла_ди_ва?» «Миш_ка?»
при_дво_ре?» «Мыш_ку?»

_ва?» «Бі_га_ла_миш_ка». «Миш_ка!»
_ре?» «Ви_да_ла_мыш_ку». «Мыш_ку!»

«Миш — ка?»
«Мыш — ку?»

8

«Бі га ла миш ка».
«Ви да ла мыш ку».

«Миш ка!»
«Мыш ку!»

sf *p*

Detailed description: This system contains the first system of a musical score. It features a vocal line at the top and piano accompaniment below. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The first measure of the piano part has a dynamic marking of *sf* and a fermata over the first two notes. The second measure has a dynamic marking of *p*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The system ends with a double bar line.

«Бі га ла миш ка там жи —
«Ви да ла мыш ку на ков —

Detailed description: This system contains the second system of the musical score. It features a vocal line at the top and piano accompaniment below. The vocal line continues the melody with lyrics. The piano accompaniment continues with two staves. The key signature and time signature remain the same as in the first system. The system ends with a double bar line.

- ва».
- ре».

sf

Detailed description: This system contains the third system of the musical score. It features a vocal line at the top and piano accompaniment below. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment continues with two staves. The key signature and time signature remain the same. The system ends with a double bar line.